

INHALT

Vorwort Dieter Mehlich	7	Dienstagsbilder Karl Oskar Blase	78
Der einzige funktionierende Autorenverband? Zur Vermittlung von Liebe, Kunst und Leben Friedrich W. Block	8	Wege durchs Werk von Christine Brückner und Otto Heinrich Kühner Friedrich W. Block	83
Literatur, Erinnerung und Vergnügen: Christine Brückner Walter Pape	17	Das Herz will auch etwas vom Kopf Ein Dichterpaaar als Institution: Christine Brückner und Otto Heinrich Kühner in Kassel Dirk Schwarze	95
Den zum Schweigen Verdammten zuhören. Christine Brückners <i>Wenn du geredet hättest,</i> <i>Desdemona. Ungehaltene Reden ungehaltener Frauen</i> Kathleen L. Komar	28	Stiften gehen: Die Stiftung Brückner-Kühner als Zeugnis bürgerschaftlichen Engagements Bertram Hilgen	99
„denken – reden – tun“. Vom Anspruch der Literatur Heinz Gockel	36	Das „Dichterhaus Brückner-Kühner“ in Kassel Zur Konzeption einer Gedenkstätte Martin Maurach	103
Eins und doppelt: Lebensgeschichte(n) Friedrich W. Block	46	Erinnerungen an das Dichterpaaar	115
Befreiung von der Diktatur der Fakten: Otto Heinrich Kühner Friedrich W. Block	58	ANHANG	
		Werkverzeichnis Christine Brückner	136
		Werkverzeichnis Otto Heinrich Kühner	138
		Literatur zu Christine Brückner und Otto Heinrich Kühner	140
		Autorinnen und Autoren	141
Im Reich der Zeichen. Drei linguistische Annäherungen an die Pummerer-Gedichte Otto Heinrich Kühners Ernst Kretschmer	68	Bildnachweise	144